

●答懃厂
(塵因)

廢因無恙
夫曰者無論其老少散弗出乎前
（拆之鏡圖如廢因一條光棍既不
畏其尚又不提其拆彼雖架二十八
生之克廣伯亦無如我何也
故彼軍之前敵已密約緩攻雖老白
南下聯絡原情恐亦不能爲我之患
惟急須注意者脫彼軍舍南求北則
先生之地位危矣

郵電世界

●月之願（十四）日新世界火車然
出軌以至小地聞此次損失頗鉅
正極力修理一俟修竣再行開車
云。（交通世界電）（懸尸）
●自廬因升斃小白後小白罪之大
即以罰請候之手段典師問罪現
若自極力從中調停始乃斃事然
因已特約路達云。
●聞曲癖子近日已聘請滬上著名
律師密斯脫亞士生在公廨起訴
求花事值紅樹屏也是四君賠償
譽損失云。
●某醉兒昨夜過勞舍路見雄妓滿
來聲來曉之聲不絕於耳不覺吟
韻作搖頭擺腦而吟曰醉後剛來

戲
劇
世
界

春雨梨花館雜劇
(續) (座因)

第三場佈景晴雲臥室精緻廂房（設清雅不必華麗案上多擺冬景花

上地門設一行欄下地門設一腰欄
（旦扶貼上唱二黃正板）昨夜裏西風顛狂一陣吹得我神魂亂心冷抱扶貼行接唱）橋對城太無情你貼貼不肯惜情女孤苦伶仃眼生
愁心醉身立不穩生難持接唱）
哪魂環渺渺夢沉沉（貼旦）姐姐這樣的淚眼愁眉到底是那裏有病
（旦白）妹妹我頭昏腦脹心裏受得緊（貼旦）現有西洋頭膏膏在待我與你貼上如何（旦謝白）這勞碌妹妹（貼旦貼膏藥介又向笑白）姐姐可憐你病得亂跑起鬼一般如今貼了這對金釧看到對情皮不少了且幫白（跪我病到這樣兒你還拿我笑麼（流淚介）姐姐休得如此這是妹妹的白（貼作陪禮介不語介）小生提走上唱二黃搖板）連趕趁前太單單燒壞舊衣襟興而往歸歸破怎見太夫人（珠蘭白）這教我纔好（貼）抬頭看白來此已是貼窗也不知他昨晚覺風可曾好了待我搬去看（小生進門介）介小生且均坐下小生白）姐姐病體如何（貼代白）比較昨夜加

● 公電

◎ 憶紅君鑒。刻接黃士塘董事阿

來信謂自相新造之橋已於昨日通車。阿士生等擬於下置樹屏也。野蠻辦法伏希早籌對待方法。所因等語故特電聞望即注意。叩徑。

首途大約下星期九可以抵滬
老友。嫩芳體芳無恙乎。務乞尊
照。可圖良晤。臨電魂飛不盡。付

化罪濁漢叩泣

●各界鉤鑿星因酒醉自不小

中彰爲盜尤駭去因是抄抄

薩蓋生禍世者深現雖委

深福爾斯積極偵察尚未

星自知才拙不克勝任故已

帝君准許辭職自後如有文

請直報與帝君接洽星暫居

篤蓋池鶴山再過百年或

諸君子相見除申詳玉帝外

電各界精靈辭職原因文曲

(文昌閣消息) (雙樓)

●釘梢賦 (風韻)

於星釘開手後徐起炊烟纖纖

快活世

●新劇復活之氣象
(續) (秋見)

乃。鄭。子。初。不。以。其。黜。而。棄。其。社。專。意。捲。土。重。來。於。是。已。閉。幕。之。復。突。兀。現。於。眼。前。嗚。呼。盛。矣。正。

有鷓鴣悲世正秋日角有映霞

中國 成句 畫(三) 驚天破石 (生)

木林
青年惡少
睡睛欲
望欲滴
涎涎蝦蟆

狀無絲之電報，巖巖騰騰，薄之愛，薄之。
 勸借語今飛，飛騰若容，今喚，喚。
 腔心亂，亂若且左右，今追隨，似紛紛。
 逐浪，逐浪，皮鞋步移，若按輕輕，吹。
 白香羅，向疊，一擠，堆滿，而之。
 第七，第八，而起，搭假假，耐來，其苦。
 依之，或，或，呼，姊，今，今，過，望。
 而止，渴，拍，大，震，以，高，歌，歌，何，處。
 叫，叫，叫，叫，叫，叫，叫，叫，叫，叫，叫，叫。
 江正花魁實行是風阿董曲
 江真等等花等

口答歌曰老娘祇有丈夫親別個何
許間津浮屍余入浦中去省得朝朝

致手如。家大。此大。得要領。家梓潼。關保。新世界。復與。有通。愛明。聖明。有。界。所後綴。

惡人難相惜之華強委運花之別。形色鬼之台未釐而皮之病樹。滿腔欺遠裏成豪老今多情。之相送奈伊人今遠去祇夢想今同。

樹影軒筆記（樹屏）

▲冤獄

吳江韓世玉故家子也幼失怙家落。落天資聰穎貌殊美人呼之爲小游。者年市冠情實早開與貼鄰姓。結不解緣女固亦一朵薄命花也。見背後姓李氏男甚遇之慮。意即以李提加之韓僅憑身無。女父有季常癖且營商在外女適。日在奈何天中惟有含聲飲泣自。

過世

去

言可敬復可悲映霞扮相美麗白
脆旦角中之上乘儕影演園門旦有

短不掩其長以此生旦之人材作
新劇之中堅以正秋之學問道德作

憐影海——之信用謂爲非新劇復活而可畏

情人同訴情話忽爲氏婢所見奔告氏

立朝之節即施以夏髮角巾復多紉
揆乘女哀號遂於戶外路人皆酸
世玉聞之心如針刺泣數日聲自
食無味徒吟息也於是終日自嘆
食無味李氏有姪曰隆兒無賴子也
桑無恒業日事酒博家徒四壁墮墮不
監始拔身於姑久醜女色背思染指時
以辭詞挑之奈女不爲動因之惻恨欲
飛而甘心之甚恐女有變昧思挾此以
之更闢人殺女方歎枕薩兒復利刃

破扉入握女手涎臉曰妹捨我而就人
何薄我而厚彼耶
(未完)

滑稽世界

了我餘生之嚼蛆談

(風郎)

有續前過者甲曰噫此白鳥龜也乙曰否是黿(讀我字)

甲謂乙曰君無論出如何之妙語予能知之乙笑曰予素知汝不笑(諸君字)

甲竟成不笑(同上)真不可救藥矣

乙嘗有鳥龜踰牆戲盤基自稱自贊之語予聞之戲謂乙曰黿蝦蟆踰牆戲盤之笑若鳥龜踰牆戲盤却是新奇可笑(乙一看)

予嘗一謎面爲(不料本夫午夜轉身越戶向家跑)二句打孟子(棄我兵而走)一句見者失笑

去歲春曾作遊戲詩七絕鎔之以博

懷狐疑不一時其人歸婦乃報告警
署欲逮捕之既破門入見室中空無人
什物亂置後窗懸一繩諒必聞衆人至

而下通也。維聞之不期疑雲頓起。思量

男有男之性

大之行必另有鵠的耳或者彼之久
於竊致神經錯亂於是名種舉動
因之而往或者彼以自由爲至寶
事脫逃以避暫時之監禁亦未可知
竟托乃騙車至該宅見其父室中
連舊衣一襲辨之爲昔年所穿
某初擬敵黨人而挫其謀然事不
入花園被認出故易裝往竊取寶

洋君看侍立通明客盡易時髦燕尾裝

西遊記
二女道長顏色色好怎如儂州客花春二
離恨天裁無限柳春來綠向人那勝
誰約得知音香燭裏飛塵坐汽車一
伴同來萬丈崖憑將何事遣仙懷徑
笑寒雲裏提出西洋撲克牌一家住
臺上十二層琉璃世界亮晶晶只因
傳西歐習戲翻紫電燈一樣樣人
間改良良重效習爲常會看兜兜
銀宮外也架流行遊戲場

怪異
世界

●石馬行路 (落霞)

酒安山中多古墓有墓兒嬉戲其間
兒年稍長部勒羣小儼若大將衆皆
其指揮斬木爲戈縛布爲旗緣分
列伍步伐正齊大將則騎羣石馬
帶袍綴折枝作纓顧盼叱咤旁觀
常一曰轆石馬忽馬足自動奔馳
餘多衆散散告家人嗤其妄越日
視石馬竟移其處乃嚴束兒童不准
山後亦無他蓋或爲妖物所憑如晉
石能言歟

●環玉

花
花
世

(切膚)

及一鋼索足證其父於警察來時正
研究實箱窺其中寶藏存在否蓋鋼
亦箱之一部也

(未完)

教育小説 **桐城姚氏辦學記**
(續) (莊病骸)

戶無老幼咸往有曳杖者有提孩者
祖畢圍坐而食先生齒較高列上坐

族人也。曰：念思天地之生人爲貴，故人
可無學。無學何以成人？有學必先有
無教，何以振舉？吾欲合吾族之實力，
碩儒構廈屋，設序庠以教子弟。富者
資貧者免費，務使吾族無不學者。
吾子姓老不明理之人，若等其以爲
如時則老者幼者，中年者戚戚不一，
不以爲可，亦不以爲不可。越時既久，
有三數人起而言曰：翁言良是，雖然，
碩儒構廈屋費甚殊大。此間各姓名
國遺子弟往讀，效常相似。先生曰：否
所謂教，將以教之，使爲聖賢爲豪傑，
良民爲佳子弟也。非碩儒無以呈其
非廣廈無以宏其教。其責則余任之。
餘由族之素封者任之可耳。先生言
成，立起立搔手曰：是大難大難！先生問
曰：讀書謀名經商謀利人之出資以
教子弟者，將以爲名利也。以翁之言，
使族人聞而大駭，爲乎可也。先生復指
臂喻之，暇復按口而勸導之，咸不卒
一詞。先生憤然曰：說一學固若是
乎？雖然，吾何厭賤？吾有田千畝，有
棹以其年設學，將以其年遺子孫。
孫不產，復安用族人之所難者？
吾盍盡舍吾產以爲興學資，念至

已屬沙叱利走馬章台者咸奔走相告

五之夕。璵玉復出於某游戲場行者。
一偉丈夫。是否即其所夫不得而知其
餘有老嫗一小姑一均未詳何人。既而
相將至大餐廳。漢案大嘖並聞友人云。
笑舞台開幕時。璵玉曾高座包廂觀看。
燕子蓬然則璵玉豈猶未出雲耶。璵玉
夙爲松江紅豆詞人所愛。自璵玉嫁後。
詞人以情失志。唯唯音杳然焉。
茫茫天涯咫尺不知詞人見之將若何感。

●洪愛卿 (子馨)

春芳樓

清和坊春芳樓樓書畫脂筆面綉樓樓
玲瓏如掌上珠溫柔似酒中玉不時
走馬王孫成樂相就郎平時雲雲雲
真不願與之周旋久矣耳芳名每思
見爲快作與友人某報其家樓樓樓
初能對鏡描妝作時式新粧花容影
令人心骨俱酥無愧花容花容花容
余偕友與辭樓樓樓相送小立門前
猶叮嚀後會不置云

血氣


紛
紛
世
界

人身必要之物有三曰心曰感曰血居心不正則行事必乖腦筋不靈則麻木

而壯而老始終如一宗旨不變者必其
人心不死腦不窒血不冷也

不救聘出何姓乃聲譽多金為效半畢故造將說反覆難贊子白而此實也

青年血氣之勇多為老輩所詬病予謂世界不滿國家不亡進步不息賴有青年血氣之勇耳無血氣則萎靡鮮矣於行屍走肉矣

交世通界

擬某先生書曾示敬悉另備復美權南梨花先生鑒因室賓乃慶影室之名曰春井蛙先生鑒竹著極也款迎惟索四稿非虛因接手未之見也此編仍乞時賜教言為盼鑒曾示感佩此致